

Kurs med drag för nybörjare

■ Här är kursen där alla är nybörjare – även ledaren.

■ Här används instrumentet med många namn, inte så sällan smått nedsättande: piglockespel, rynkespel. Sten Broman älskade det icke, men Kjell Nilsson gör det.

■ Det handlar om dragspel.

I kommunalhusets övervåning i Lidhult är det bälgspel en kväll i veckan i en kurs i Vuxenskolans regi. 12 gånger skall de sex deltagarna träffas.

Egentligen började det med att Hans Eriksson beslöt sig för att skaffa sig ett dragspel. Han tog kontakt med Kjell Nilsson – känd spelman i Lidhult – och bad honom om hjälp att välja ett lämpligt

exemplar. Sedan ville han fastslå gärna också ha hjälp för att lära sig hantera det.

Sture Linder stötte till. Han hade i sin barndom velat tappa så smått på faderns fina dragspel men fått nej. Sådant var ingenting för småungar.

När man nu var ett par intresserade, var det ju lika bra att försöka dra igång en cir-



Jan Bengtsson är bara elva år men redan på väg att bli en fullfjädrad dragspelsvirtuos.