

– De undrade om jag ville ta med mig dragspelet till en by uppe i bergen där man skulle ha en festival. Så jag satte sambastuk på en del svenska 1960-talslåtar, berättar Sven.

” När jag dök upp igen slog folk händerna för ansiktet, utbrast Herre Jesus och trodde att de såg en vålnad.

SVEN BARON



I spelartagen. Dragspelet har varit Sven Barons följeslagare i 72 av hans 79 levnadsår. Det fungerade som dörröppnare när familjen hälsade på i måkan Aginettes hemland Dominica.

Bild: INGE HENRIKSON

Ryktet om den fingerfärdige turisten från Sverige spred sig.

När julen närmade sig och med den en ny festival fick Sven på nytt erbjudande om att medverka. Och han var förstås inte nödbedd.

– Jag sticker väl dit och lirar lite grann, sa jag till Aginette.

Det var inte vilken festival som helst. Folk hade strömmat till från när och fjärran. Där var ett par tre tusen personer.

Sven blev presenterad som hedersgäst och tackade med att riva av en för ändamålet specialkomponerad jingelbell i sambatakt.

– Det var ett bejublat framträdande tillsammans

med många lokala band. Alltsammans spelades in på band och ska ges ut på cd-skiva. Det var en av de största höjdpunkterna i mitt liv, berättar han.

Sven har även bjudits in till årets julfestival men väljer att stå över. Den här gången i alla fall.

– Det var en fantastisk upplevelse. Inte minst när

vi blev hembjudna till Edris och Hillford Young (Edris är den lokala makthavaren) i deras villa med fantastisk utsikt över havet. Tänk här står jag, en liten torpare från Öringe i Sverige.



Inge Henrikson

010-471 50 99

inge.henrikson

@hallandsposten.se